

Bezoek mediatheek Barlaeusgymnasium 2017

Op de golven met Roeland Smeets

Midden in de binnenstad van Amsterdam bevindt zich het Barlaeusgymnasium, één van de vijf gymnasia van Amsterdam. Het is een prachtig oud gebouw met na een verbouwing daarin nieuwe elementen. De mediatheek straalt iets van grandeur uit, het gebouw waardig. Misschien heeft dit ook iets te maken met de filosofie van Roeland, die op geheel eigen wijze de stuurman is van deze mediatheek.

Hij ervaart de leerlingen van het gymnasium als de zee. De zee neemt en geeft (wat te denken van potloden, pennen, gummetjes, geo, driehoeken, rekenmachines en mobieltjes, die laatsten keren altijd snel terug naar de rechtmatige eigenaar). Dingen raken kwijt en dingen spoelen aan en kunnen dan weer uitgeleend worden aan iemand anders. Net als bij een zandkasteel op het strand: als het vloed is, bijvoorbeeld in de pauzes, is het druk en wordt het kasteel omspoeld. Als het daarna weer eb is keert de rust terug. Een uitspraak van hem: “Als het druk is, is het rustig”.

De balie van de mediatheek is als de spin in het web. Hieromheen de kasten, daaromheen de computerlokalen die intensief gebruikt worden. De secties hebben aan het eind van het schooljaar veel losse projecten en op het laatste moment besluiten docenten vaak dat hun lessen in deze computerlokalen gegeven worden. Als er zieke docenten zijn en tijdens tussenuren en na school komen de leerlingen zelfstandig werken in de mediatheek. De collectie van de mediatheek past geheel in de uitstraling, maakt daar ook deel van uit. Veel van de aanwinsten komen van het Waterlooplein.

De indeling van de ruimtes in de mediatheek wordt door Roeland als heel belangrijk ervaren. Er is de mogelijkheid naar believen samen te werken of juist heel rustig te werken. Er wordt veel aan de verantwoordelijkheid van de leerling overgelaten. Ze mogen spelletjes spelen, ze mogen rugzakken mee, ze mogen eten. Dit voorkomt dat deze zaken stiekem gebeuren.

Roeland ervaart de sfeer in de school als uitstekend, het komt regelmatig voor dat een leerling die van school af gaat eigenlijk nog wel graag een jaartje had geleefd. De sfeer wordt medebepaald doordat er in de huidige tijd veel meer cohesie is. Dit in tegenstelling tot een jaar of twintig geleden, toen er in de beleving van Roeland regelmatig sprake was van een “Fuck you” mentaliteit. Het gebruik van sociale media heeft de jeugd echt socialer gemaakt. Jongeren zitten weliswaar in hun eigen bubbel met hun eigen vriendjes maar voelen zich hierbij uitstekend en onderdeel van hun eigen geheel waarin de mobieltjes aanwezig maar niet dominant hoeven te zijn.

De mediatheek neemt zijn eigen unieke plek in binnen de school. Elk uur bewijst de mediatheek zijn bestaansrecht.

Een nadere kennismaking

Roeland heeft goede voelhorens voor wat zich binnen de samenleving en binnen de school afspeelt. Hij is ook een bezige bij, schrijft onder andere blogs voor mediawijzer.net. Menigeen kan een voorbeeld aan hem nemen voor de manier waarop hij de ontwikkelingen bijhoudt en zelfs voor is.

Trots op: Vooral op dochter! Maar binnen het vakgebied is Roeland trots op de artikelen die hij schrijft voor mediawijzer.net

Genietmoment: als het druk maar toch rustig is in de mediatheek.

Op het nachtkastje: Roeland leest alleen binnen het vakgebied. Zo leest hij nu bijvoorbeeld *De Platformsamenleving* van o.a. Josée van Dijck. Als mediathecaris voelt hij een grote verantwoordelijkheid naar de leerlingen en de tijd waarin ze leven en daardoor kan hij zich in hun leefwereld verplaatsen.

Wens voor de toekomst: Momenteel is Roeland 68 jaar oud. Zijn wens is door te gaan tot 70.

Lijfspreuk: Vindt en gij zult zoeken!

Verslag door Agnes Kluft